

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

CANDIDATE
NUMBER

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

HINDI LANGUAGE

8687/02

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2017

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Hindi** in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should keep to any word limits given in the questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

पहले नीचे दिये निर्देशों को पढ़िए

आप अपनी केन्द्र संख्या, छात्र संख्या और अपना नाम उत्तर-पुस्तिका के इस पृष्ठ पर दिये गये निर्धारित स्थानों पर लिखें।

गहरी नीली या काली स्याही वाली कलम से लिखें।

स्टेपलर, पेपर-क्लिप, हाइलाइटर, गोंद या करेक्शन्-फ्लुइड का प्रयोग न करें।

किसी भी बारकोड पर न लिखें।

सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित स्थानों पर हिन्दी में लिखें।

शब्दकोश का प्रयोग मना है।

अपने उत्तर, प्रश्नों में दिये गये शब्दों की संख्या तक ही सीमित रखें।

प्रत्येक प्रश्न या प्रश्न-अंश के अंत में उनके निर्धारित अंक कोष्ठकों [] में दिये गये हैं।

This document consists of 9 printed pages, 3 blank pages and 1 Insert.

भाग 1

अंतःपत्र में दिए गए गद्यांश 1, अकेला युग को पढ़ें और फिर प्रश्न 1, 2 और 3 के उत्तर इस प्रश्नपत्र पर दें।

- 1 निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्येक के लिए गद्यांश 1 में से उन शब्दों या वाक्यांशों को खोज कर लिखें जो अर्थ में इनके निकटतम हों।

उदाहरण: स्वाभाविक

उत्तर: प्राकृतिक

- (a) ज्यादातर

.....[1]

- (b) विचित्र

.....[1]

- (c) मंज़िल

.....[1]

- (d) लक्ष्य

.....[1]

- (e) होड़

.....[1]

[पूर्णांक: 5]

- 2 गद्यांश 1 के निम्नलिखित शब्दों या वाक्यांशों का प्रयोग करते हुए अपने शब्दों में ऐसे वाक्य बनाएँ जिनसे इनका अर्थ स्पष्ट हो जाए।

उदाहरण: रोज़ी-रोटी

उत्तर: हर साल लाखों लोग रोज़ी-रोटी की तलाश में मुंबई आते

- (a) व्यथित

.....[1]

- (b) कन्नी काटना

.....[1]

- (c) अपने फेर में होना

.....[1]

- (d) कर-गुज़रना

.....[1]

- (e) महत्त्वाकांक्षा

.....[1]

[पूर्णांक : 5]

- 3 गद्यांश 1 पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर हिंदी में दें। अपने उत्तरों में गद्यांश के वाक्यों की पूरी नकल न करें।

(प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके अंत में बने कोष्ठकों में दिए गए हैं। इसके अतिरिक्त 5 अंक उत्तरों की भाषा की गुणवत्ता के लिए निर्धारित किए गए हैं। पूर्णांक: 15 + 5 = 20)

- (a) समाज में छोटे परिवारों का चलन क्यों हुआ है? कोई 3 कारण दें।

.....

.....

.....

.....

.....[3]

- (b) अकेलेपन से लोगों के व्यवहार पर पड़ने वाले 4 असर गिनाएँ।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....[4]

- (c) लोगों के अपने फेर में होने के क्या लक्षण हैं? कोई 3 गिनाएँ।

.....

.....

.....

.....

.....[3]

(d) गद्यांश के अनुसार जीवन में कौन से 2 उद्देश्य बाकी बचे हैं?

.....
.....
.....
.....[2]

(e) माता-पिता के जीवन में अकेलापन आने के कोई 3 कारण गिनाएँ।

.....
.....
.....
.....
.....[3]

[पूर्णांक:15 + 5 = 20]

भाग 2

अब अंतःपत्र के गद्यांश 2, आभासी दुनिया और बचपन को पढ़ें, और प्रश्न 4 और 5 के उत्तर इस प्रश्नपत्र पर दें।

- 4 गद्यांश 2 पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर हिंदी में दीजिए। अपने उत्तरों में गद्यांश के वाक्यों की पूरी नकल न करें।

(प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके अंत में बने कोष्ठकों में दिए गए हैं। इसके अतिरिक्त 5 अंक उत्तरों की भाषा की गुणवत्ता के लिए निर्धारित किए गए हैं। पूर्णांक: 15 + 5 = 20)

- (a) समाज पर आभासी दुनिया के क्या प्रभाव पड़ रहे हैं? इसके 3 उदाहरण दें।

.....

.....

.....

.....

.....

.....[3]

- (b) सामाजिक और सांस्कृतिक मूल्यों की शिक्षा देने के कौन से 2 उपाय हो सकते हैं?

.....

.....

.....

.....

.....[2]

- (c) बच्चों के आभासी दुनिया की तरफ जाने के 2 कारण बताएँ।

.....

.....

.....

.....[2]

(d) आभासी दुनिया बच्चों के व्यक्तित्व पर कैसे प्रभाव डालती है। दो सकारात्मक और दो नकारात्मक प्रभाव गिनाएँ।

(i) सकारात्मक

.....

[2]

(ii) नकारात्मक

.....

[2]

(e) बच्चों को समाज से कैसे जोड़ा जा सकता है? चौथे अनुच्छेद के आधार पर 4 उपाय गिनाइए।

.....

[4]

[पूर्णांक : 15 + 5 = 20]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.